



YAVUZ SELİM'İN SESİ-3

YAVUZ SELİM ORTAOKULU DERGİSİ

»MAYIS

YIL» 2024

SAYI» 3



AKHİSAR-2024

YAVUZ SELİM'İN SESİ-3 DERGİSİ

EDİTÖR

Mehmet DERE

DERGİ HAZIRLAMA EKİBİ

Nurten AYDIN-Mehmet DERE-Tayfun MERİÇ

TASARIM

Tayfun MERİÇ

İLETİŞİM

Hacı İshak Mah. 249 Sokak No:93

Akhisar/MANİSA

Tel: 0236 412 55 92

<http://akhisaryavuzselimortaokulu.meb.k12.tr>

EDİTÖR

Yine bir bahar mevsiminde, bir mayıs ayında, Yavuz Selim Ortaokulu olarak, “Yavuz Selim’in Sesi-3” olarak karşınızdayız.

Dergi işi ekip işidir. Bizim dergimiz de bir ekip ürünüdür. Bizim ekibimiz de tüm öğretmenlerimiz, idarecilerimiz, öğrencilerimiz, velilerimiz, çalışanlarımız hatta mezun öğrencilerimizdir.

Dergimizin hazırlanmasında emeği bulunan başta okul idarecilerimize, kıymetli öğretmen arkadaşlarıma, sevgili öğrencilerime, velilerimize, kıymetli çalışanlarımıza ve herkese teşekkür ederiz.

Kâinat bir ağaçsa insan onun meyvesidir. İnsan bir ağaçsa vicdan, ahlak, bilim, edep, sevgi, merhamet onun meyvesidir.

Bahçemde gülüm olsa

Üzerine bülbül konsa

Dur birader, gitme hemen;

Kulak ver, sen bu sese!

En güzel ses; vicdanın sesidir. İyiye, doğruya, ahlaka, bilime, sevgiye, atalarımızın bize miras bıraktıkları kıymetli hazinemiz kültürümüze çağıran sestir. Nihayetinde “Yavuz Selim’in Sesi”dir.

Buyurun bu sesi dinlemeye!

Mehmet DERE

Türkçe Öğretmeni



Sevgili Öğrenciler!

“Yavuz Selim’in Sesi” dergisinin 3.sayısını çıkarmanın sevincini ve mutluluğunu yaşamaktayız. Bundan önce çıkardığımız dergiler, bize yeni çıkaracak olduğumuz dergilere ilham kaynağı olduğu gibi tecrübe kazanmamıza vesile olmaktadır.

Eğitim ve öğretim sadece dört duvar arasına sıkıştırılamaz. Çeşitli araçlarla da eğitim-öğretim yapılabilir. Bunlardan biri de dergilerdir. Dergiler, bazı zamanda bilinçlenme yolculuğudur. Bu yolculuk serüveninde bildiklerimizi, gördüklerimizi, duyduklarımızı, yaptıklarımızı ve öğrendiklerimizi yazıya dökme işidir dergi çıkarmak. İşte ifade ettiklerimizi düzenleyerek yazıya dökmek, biraz meşakkatli bir iştir. Bu anlamda dergi çıkarmak biraz zor iştir. Zor olanı da danışarak, paylaşarak, birlikte hareket ederek başarılabiliriz. Daha önce çıkardığımız dergilerde gördük ve tecrübe ettik. Bu amaçla bizler de Yavuz Selim Ortaokulu idareci, öğretmen ve öğrencileri ile beraber hem bilgilendirici-eğitici bilgiler vererek eğitim öğretime katkı sağlamak hem de okulumuzda yaptığımız faaliyetlerimizi görünür kılmak istiyoruz. Bu anlamda okul dergimiz bizlere; okulumuzun kurum kültürünü ve iklimini yansıtmaya, yazma yeteneği olan kişilere fırsatlar vermesi, okuma alışkanlığı kazandırmada etkili olması, birlikte başarmanın mutluluğunu yaşatması... gibi olumlu katkılar sağlamaktadır.

Yavuz Selim’in Sesi-3 dergisinin yayımlanmasında emeği bulunanlara ve dergide yazı yazan idareci, öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz. Yeni dergilerde buluşmak ümidiyle sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Basri AKGÜNEŞ
Okul Müdürü

Yavuz Selim Ortaokulu Müdürlüğü

AKHİSAR-2024



MARTİM HAYAT

Ben gövel bakış,
Uzakta bile olsan yalvarış,
Ki en güzeliyken sevdiğim Belkıs.
Haydi, kanatlarında tut beni,

Bırakma, tüm gücünle sev beni.
Dudaklarımın tuzu iken sevdim seni.
En umursamaz bakışından yakalayıp,
Aldım damarlarımdan bileğe.
O güzel ırıplarından öperim,
Bırakma, bırakma Martım Hayat beni...

MESLEĞE ADANMIŞLIK HİKÂYESİ

Bir garip Keloğlan'ım diye başlayan, mesleğe uzanan bir hikâyeydi benimkisi.

Ta eski, ta uzaklar, dile kolay 16 yıl.

16 yıla sığan, sığman bir adayış kendini. Bu uzun yolda, yol haritasında, hala karanlık çabuk basan bir kasaba kadar yalnız ama uzaklarda söylenen söyleneceyim. Adım söylene "AA, biz onu tanıyorduk, fidelini diken, onları kocaman ağaç eden "hocaydı o dedikleri cinsten. Kallaviydi sınıfa girişim. Çocuklara bakış atışım. Beklerlerdi sabahın en köründe boncuk gözleriyle. Şimdi kocaman adam olmuş, elleri ve ayakları büyümüş. Evlerine ekmek götürün. Evlerine ekmek götürürken benim de çorbada tuzum varsa ne mutlu bana.

Bir garip Keloğlan'ım diye başlayıp, mesleğe uzanan bu hikâyede dile kolay tam 16 yıl geçmiş.16 yıl ders defteri doldurup, imza atmışlığım var. Şimdi düşününce nasıl gün be gün doldurmuşum diyorum.

O sabah bir huysuzluk vardı üzerimde. Hocanız yorgun, hocanız mecalsiz. Bir sebep bulmaya çalıştım uyanmak için. Açıkçası zorlandım. Okula geç kalmanın telaşı bir de.

Hızla uyanman lazım sayın hocam, hadi acele et keyfi kaçmış hocam. Giyinişim bile en hızlı olmalı. "Çünkü geç kaldın öğretmenim!" diyen bir ses. Kahvaltı da benim için sorun. Glütensiz yemem lazımdı. O sebeple bir yer düşündüm. Ayda bir gittiğim yere gitmeye niyetlendim. Biraz da mutlu olmak için. Yemeğin mutlulukla ilgisi olmalıydı ya... Hızla dışarıya attım kendimi. Arabaya yanaştım ve kendime gelmeye çalıştım. Düşünmeye zamanım olacaktı. Neydi öğretmenim bu huysuzluğun? Verecek cevabım vardı elbette. Hiçbir soru cevapsız kalmazdı ki. Arabanın dikiz aynasından yüzüme baktım. Bugün de yakışıklısın ama neşesizsin be hocam! " Sana diyeceklerim var." dedi iç sesim.

-De bakalım.

-Senin enerjinin kaynağı çocuklar değil miydi? Unuttun galiba bunu.

Gülümseyerek, biraz "evet" cevabı ile. Elif olmaya özendim. Vavdım ben. Nedenim çocuklardı. Bunu tekrar hatırlattığın iyi oldu iç sesim. Enerjim gelmeye mi başladı ne? Düşünürken sınıfa fişek gibi girmenin de yolunu buldum. Ben Vavdım. Hizmet etmeliydim nedenlerime. Duydun mu öğretmenim dedi iç sesim... Ahanda yemek yemenin mutlulukla ilgili olduğu yere geldim. "Glütensiz Pasta ve Börek". Arabayı uygun bir yere park ettim. Küçük ama çok şirin yerd. Bu civarda da tek.

-Günaydın Hocam.

-Günaydın.

-Her zamankinden mi?

-Evet, o ıspanaklı olan börekten.

“Acelem var.” diye paket yaptırdım. Neşem yerine geldi. Oh, çok güzel kokuyor. Okulda yiyeceğim ama isteyenler için fazla aldım. Dışarı çıkıp aracıma bindim. Yol boyu da en sevdiğim şarkılar. “Ha, işte mutluluk kaynağını unutma hoca!” Okula da geldik. Bahçe mıntıkasında Müdür Bey. Şist oğlum, ne yapıyorsun? Bir rahat durun ya!

-Oo, Hasan Hocam! Galiba bugün beşik sallayıp orada uykuya daldın.

-Sallamadım ama uykum beni beşik gibi sallamış.

-Dikkat et de bir daha sallamasın.

Neyse ucuz atlattım. Börek soğumadan odaya kaçış planı yapmam gerekmektedir... Ha, ben öyle dedim. Odama doluştu kahvaltısızlar... “Buyurun, buyurun; siz de gelin. Kalmasin börek.” Ha, ha! Azdan biraz fazla yemeye hacet oldu. Odama gittiğimde yığınla evrak. “Yok, yok derse gireyim.” dedim kendi kendime. Evrak görmek istemiyorum.7/B, can yakan sınıfa... Hem de 3.kata çıkmak da gözümde büyüdü. “Yaşlandın mı ne sen?” “Yok ya, aksi olmalıydı.” “Gençleşmem lazım.” hissiyle, belki de yaşlanma korkusuyla nasıl hızlı çıktığıma ben bile şaşıtm. “Demek yaşlanmak korkutucu hocam!” “Yani, olabilir.” “Ha ha, kabul et korktun.” Sınıf da göründü. Ada göründü. “7/B sakın, sakın!” Şu sınıfa bir espri yapayım da yola gelsinler.

“-Sizi gidi okulun en uslu, en çalışkan sınıfı.” “-Aa, hocam biz mi?” “-Evet, siz.”

Kendileri de inanmadı ama her iltifat yalan bile olsa güzel. Yavaş yavaş ısınma turları. Derse hazır bulunuşlukları da arttı. İyi işte bu benim mutlu olmamın, zamanı neşeli ve eğlenceli geçirmenin kaynağı... “Bunu unutma, iç sesim!” Ders bitmişti ve daha müdür yardımcılığı işlerim devam ediyordu. Odama gittiğimde bir soluklansam demeye kalmadan kim gelse : “Devran Bey!” “Hoş geldiniz!” “Ben de sizi bekliyordum ama izin vermek için değil, vermemek için... Boşuna sağa sola yatma, karnını tutma! Bütün sözlerini ezberledim ve hazırlıklıyım sana izin vermemek için. Bu izni koparmak için gösterdiğin zekâyı, keşke derslerine göstersen çoktan okul birincisi olurdu”.

“Zaman böyle geçer işte öğretmenim! Sen yeter ki tatlı canını sıkma!”

ÖĞRETMENİM ONLAR BENİM

Öğretmenim onlar benim,

Sevgiyi avuçlarıma taşıyan.

Boncuk gözlerinden güzellik,

Masumiyet akan.

Dünyanın en güzelleri!

Onları bana verin,

Hazineler sizin olsun.

Ne zaman bir masal düşünsem,

Masalımda onlar benim.

Ne zaman güzel bir düş kursam,

En tatlı düşüm, onlar benim.

İÇİMDEKİ YANARDAĞ

Dünyanın en ümitli şarkısı,

Öğretmenlik aşkı,

Çocukların şarkısı.

Ki ömrümün içine yazdığım.

Bana o güllerden verin,

Mis gibi sevgi kokan.

Sizin olsun taştan hazineler,

Bana goncaya açan çocuklar...

Hasan BAYRAKÇI
Müdür Yardımcısı

REHBERLİK KÖŞESİ

LİSE SEÇİMİNİN ÖNEMİ

Lise seçimi öğrencinin hayatında kilit noktalarından biridir. Bugünün lise seçimi yarının kararlarının belirleyicisidir. Hem anne babalar hem de öğrenci için lise seçimi, önemli bir süreçtir. Bu anlamda ebeveynler çocuklarının kendilerini keşfetmelerini sağlamak için sorular sormalı, onların kendilerini ifade etmelerine imkân tanınmalıdır. Bu süreçte öğrencilerin lise seçiminde çeşitli unsurlar etkili olmaktadır: Öğrencinin ilgi ve yetenekleri, okulun fiziki koşulları ve donanımı, üniversite başarısı, ev-okul mesafesi, yabancı dil, sosyal-kültürel-sportif faaliyetler gibi birçok unsur lise tercih döneminde göz önünde bulundurulmalıdır.

Bu kapsamda Yavuz Selim Ortaokulu olarak 8. Sınıf öğrencilerimizin ilçemizde bulunan liseleri yerinde ziyaret ederek okullar hakkında bilgi sahibi olmalarını sağladık.



ANNE VE BABANIN ÇOCUKLARIN EĞİTİMİNE KATKISI

Çocuğu dış dünyaya hazırlayan kuşkusuz anne ve babasıdır. Anne baba eğitimi çocuğun doğumundan itibaren ebeveynin ömrünün sonuna kadar olan zamanda verilen bir öğrenmedir. Bu öğrenmede hedef daha sağlıklı ilişkiler kurmak, aradaki bağları kuvvetlendirmek, birbirlerini daha iyi anlamalarını sağlamaktır.

Anneler çocuklarıyla daha fazla zaman geçirdikleri için çocuklar temel duyguları anneden alırlar. Örneğin; sorumluluk duygusu anneden daha yoğun geçmektedir. Babaların ise fiziksel olarak gelişimine katkı sunduğu söylenebilir. Spor, oyun, gezi gibi boş zaman aktiviteleri daha çok babanın ilgi alanıdır. Her iki ebeveyn den ilgi, sevgi, beceri, öğreti alabilen çocuk mutluluğu fazlasıyla yakalamış demektir. Bu sağlıklı büyümeleri için gerekli bir duygudur.

Çocuk yetiştirme her anne babanın sorumluluğu olmakla birlikte güzel bir hayat her çocuğun hakkıdır. Topluma iyi bir birey, başarılı bir insan yetiştirme istiyorsak elimizi taşın altına koyabilmeliyiz. Disiplin ve kontrol ebeveyn tarafından sağlanmalıdır. Derste dinledikleri konunun evde tekrarını sağlama, anlayamadıkları konuyu öğretmeninizle paylaşma, evde çözdüğü testlerde yanlış yaptığı soruları öğrenip doğrusunu bir şekilde (kardeş, internet, öğretmen vb.) öğrenmesini sağlama, eksikliklerini öğrenip o hafta o konu üzerine odaklanma, karmaşaya yaşadığımız bir durumda sınıf ve okul rehber öğretmeninden yardım alarak çözebilmeliyiz. Çocuğa evde vereceğimiz eğitimden bahsedecek olursak da öz bakım becerileri, görgü ve ahlak kuralları, bireyi birey yapan özellikleri, kendini tanıması, sağlıklı beslenme bilinci ve iyi bir eğitimle anne ve baba olarak çocuklarımızı hem iyi bir geleceğe hazırlar hem de topluma örnek bir insan olarak kazandırırız.

Sonuç olarak anne ve babanın tutumu çocukların gelişiminde büyük bir öneme sahiptir. Bizler ne kadar hoşgörülü, yardımsever, sevecen ve sorumluluklarımızı bilen ebeveynler olursak; çocuklarımızın da bizlerden kat ve kat başarılı olacaklarına inanıyorum.

Aytül KIZILTAŞ

Okul Aile Birliği Başkanı

BAŞARIYA GİDEN YOL

Kişinin belirlediği süre içerisinde hedeflerini gerçekleştirebilmesine başarı denir. Başarı sadece iş hayatından ibaret olan bir kavram değildir. Kişi her zaman ve her alanda başarılı olmak ve takdir edilmek ister. Bazıları için başarı, zengin olmak, birçok kişi için gerçek başarı ise kariyer yapmaktır. Herkes için başarının tanımı farklı olsa da kişinin isteklerini gerçekleştirmesi ve tam anlamıyla bir şeyleri başarması için izlemesi gereken yollar hemen hemen aynıdır.



BAŞARININ SIRRI 3 KELİMEDE SAKLI;

- 1- İNANÇ
- 2- MOTİVASYON
- 3- DİSİPLİN

Başarıya ulaşabilmek için öncelikle kişinin ilgi duyduğu alan veya faaliyette başarılı olması söz konusudur. Ancak asıl önemli olan bireyin ne istediğini bilmesi ve bunları gerçekleştirmek için yeterli enerjiye, güce ve inanca sahip olmasıdır. Filozoflar başarıya dair birçok söz

söylemiştir. Bunlar arasında en çok bilineni "inanmak başarmanın yarısıdır." sözüdür. Yani kişinin hedeflerini gerçekleştireceğine inanması, kendisine güvenmesi büyük bir motivasyon kaynağıdır.

Başarının Sırrı 3 Kelimede Saklı:

1- İnanç 2- Motivasyon 3- Disiplin

Bu üçünden birinin bile eksik olması, başarıya giden yolda sarf edilen tüm çabaların boşa gitmesine neden olur.

Özetle başarıya giden yolda kişi kendisine ve yapabileceklerine inanmalı, kendisini sık sık motive etmeli ve disiplinli bir şekilde çalışmalıdır. Kişi bu şekilde elbet bir gün gerçek başarının sahibi olacaktır.





Merhaba Değerli Okurlar!

Öncelikle kendimi tanıtmak istiyorum. Ben Ceyda Barlık. 2023 yılında Yavuz Selim Ortaokulundan mezun oldum ve Demirci Necip Fazıl Kısakürek Fen Lisesini kazandım. Sizlere yaşadığım deneyimleri ve Yavuz Selim Ortaokulunun bende uyandırdığı duyguları anlatmak istiyorum.

Öncelikle iyisiyle kötüsüyle dört yılımı bu okulda geçirdim. Bu dört yılda tabii ki pişmanlıklarım, aldığım yanlış kararlarım ve aynı zamanda edindiğim güzel haberlerle buradan mezun oldum. Ama en önemlisi, çok güzel dostluklar edindim.

Tavsiyem: Ortaokulu eğlenerek, arkadaşlarınızla güzel vakitler geçirerek ve en önemlisi derslerinizi aksatmadan geçirmeniz. Bu dediğimi liseye geçince daha iyi anlayacaksınız. Bu yüzden vaktinizin kıymetini bilin. Anlık hevesler veya kötü dostluklar sizin derslerinizi etkilemesin.



Mezun olunca daha iyi anladığım bir diğer şey ise öğretmenlerimizin bize anne baba şefkatiyle yaklaşmaları... Maalesef lisede böyle bir öğrenci öğretmen ilişkisi olamıyor. Bu yüzden öğretmenlerimizin değerini bilin. Çünkü benim gözümde onlar çok şefkatli, iyi niyetli kişiler. Verdikleri eğitim ile de anlaşılıyor bu durum. İyi ve kötü anılarla ayrıldığı Yavuz Selim Ortaokulunda okuduğum için: "İyi ki" diyorum." "İyi ki böyle bir okulda eğitim almışım."

Ceyda BARLIK

Demirci Necip Fazıl Kısakürek Fen Lisesi Öğrencisi

BABAM

Varlığın güven verir.
Vakar sende ne hoş durur.
Sessizliğin bana ders verir.
Babam benim, kutlu devam.

Sohbetin şifam olur.
Tecrüben bana yol buldurur.
Sorunlarım hep son bulur,
Varlığınla güzel babam.

Ulu çamlar misalisin,
"Haşmetli çınar", bence sensin.
Rabbim eksik etmesin,
Başımızdan seni babam.

Mehmet Dere
Türkçe Öğretmeni



Okulumuz Matematik Öğretmenleri ile Kısa Bir Röportaj



★ **Matematik Öğretmenimiz Merve ACUN ile röportaj:**

-Merhaba öğretmenim, öncelikle bize öğrenim ve mesleki hayatınız hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

-Merhaba Buğlemciğim! Samsun, 19 Mayıs Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği mezunuyum. Öğretmenliğe ilk olarak 2012 yılında Akhisar Zeytinliova'da başladım. Yaklaşık iki buçuk yıldır Yavuz Selim Ortaokulunda görev yapmaktayım.

-Peki, matematik öğretmenliğini seçme sebebiniz neydi?

-Ortaokul ve lisedeyken sayısal derslere ilgim ve sevgim daha fazlaydı. Öğretmeyi ve anlatmayı çok sevdiğim için, bu mesleği tercih ettim.

-Sizce matematik dersi okullarda yeterli bir şekilde işleniyor mu? Sizin eklemek veya değiştirmek istediğiniz şeyler var mı?

-Bence sınıf düzeyine göre kazanım sayısının yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir. Kazanımlar çok fazla olunca tam öğrenme gerçekleşmeden devam edilmek zorunda kalınabiliyor. Eksik kalan kısımlar olabiliyor. Yeterli zamanda pek çok etkinlik yaparak dersimi daha zevkli hale getirmeyi isterdim.

-Öğrencilerin matematik ile ilgili, zor olduğuna dair, ön yargıları var. Sizce bunun nedeni nedir?

-Matematik, soyut düşüncenin somutlaştırılmasıdır. Özellikle ortaokul seviyesinde bu geçiş, öğrencilere ağır gelmekte; derse karşı önyargı oluşturmaktadır. Aslına bakarsanız; matematikte her bir soru, ayrı bir macera ve bulmacadır. Çözdükçe daha çok merak eder, daha çok zevk alırsınız.

-Sorularına cevap verdiğiniz için teşekkür ederim.

-Ben de teşekkür ediyorum Buğlemciğim. Bizim için güzel bir anı olacak.

★ **Matematik Öğretmenimiz Serap DOKUR ile röportaj:**

- Merhaba öğretmenim!

Öncelikle bize öğrenim ve mesleki hayatınız hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

-Liseyi Savaştepe'de yatılı okudum. Üniversiteyi de 9 Eylül'de okudum. 18 yıldır çalışıyorum. İlk atamam Akhisar Başlamış köyüne oldu. Sonra TOKİ İlköğretim Okuluna atandım. Şu anda da Yavuz Selim Ortaokulunda çalışıyorum.

- Öğrencilik yıllarınızda matematiğe bakış açınız nasıldı?

- En sevdiğim dersti. 7. sınıfta bir notum 45'ti. Bu beni matematik konusunda daha da gayretlendirdi.

- Neden matematik öğretmenliğini seçtiniz?

- Ortaokul ve lise yıllarımda konuyu anlamayan arkadaşlarıma sürekli yardımcı olurken, matematik öğretmenliğini iyi yapabileceğime inandım. Şimdi de severek mesleğimi yapıyorum. Hatta dünyaya bir daha gelsem yine matematik öğretmeni olurum.

- Matematik dersini sevmek veya sevdirmek için sizce neler yapılabilir?

- Öncelikli olarak konuyu günlük hayatla ilişkilendirerek giriş yapılmalı, basitten zora örnekler verilerek öğrencilerin yapabileceğine inandırılması gerekiyor. Her öğrencinin görev alacağı etkinlikler önemlidir.

- Sorularına cevap verdiğiniz için teşekkür ederim.

-Ben de sana bu güzel röportaj için teşekkür ediyorum.

★ Matematik Öğretmenimiz Ebru GÜZEL ile röportaj:

- Merhaba öğretmenim!

Öncelikle bize öğrenim ve mesleki hayatınız hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

- Balıkesir Üniversitesi Eğitim Fakültesi mezunuyum. 9 yıldır öğretmenim. İki farklı okulda çalıştım. İlk çalışma yerim Hakkari'ydi. Ardından Yavuz Selim Ortaokulunda çalışmaya başladım.

- Peki, matematik öğretmeni olmaya ne zaman karar verdiniz ve sizi etkileyen bir şey oldu mu?

- İlkokuldan beri hayalimdi. Matematiği çok sevdiğim için matematik öğretmeni olmaya karar verdim.

- Bir matematik öğretmeni olarak matematiğin hayatımızdaki yeri ve kapladığı alan nedir?

- Benim için matematik, hayatımın önemli parçalarından biridir. Matematiği çok sevdiğim için her zaman benim için ön plandadır.

- Matematiği kavramak için neler yapmalıyız?

- İlk olarak matematiği sevmeliyiz, zor olduğu ile ilgili ön yargılarımızı bir kenara bırakıp elimizden gelen çabayı göstermeliyiz. Düzenli bir şekilde çalışmak ve bol soru çözmek matematiği kavramamıza yardımcı olacaktır.

- Sorularına cevap verdiğiniz için teşekkür ederim.

-Ben de sana teşekkür ediyorum Buğlemciğim.

Röportajı yapan öğrencimiz: Buğlem Naz YILMAZ (8/B)

Röportaj danışman öğretmeni: Merve ACUN

NİSAN 2024

GÜLÜMSE UMUDA

En ufak şeyi dert edecek kadar,
Uzun mu bu hayat bu kadar?
Pencereyi açıp baksan dışarı,
Görürsün dert etmeyen çocukları.

Bunu yapmanın anlamı ne?
İçimizdeki çocukluğu tüketmeye...
Kafamızı kaldırıp baksak gökyüzüne.
Belki bakarız umut dolu günlere.

Dert edinip harekete geçmeden,
İşe yaramaz oturup beklemen.
Kalkıp yılmadan çalışsan belki de,
Ulaşacaksın tüm o güzel günlere.

SUNA ÖZÇOBAN

8-B Sınıfı Öğrencisi



SOSYAL MEDYA

Sosyal medya; internet kullanıcılarının birbiriyle çevrimiçi iletişim kurmalarına olanak veren, içerik paylaşımı ve kişisel yorumlar gibi aktivitelere dayalı sosyal ağ siteleri olarak tanımlanmaktadır.

Sosyal medya günlük yaşantımızı hem olumlu hem de olumsuz şekilde etkilemektedir. Olumlu şekilde etkilemesine örnek verecek olursak, buna sosyal bağlantılarımızı güçlendirmesini örnek olarak verebiliriz. Yani gerçek hayatta tanıdığımız kişilerin, ihtiyacımız olduğunda çevrimiçi ortamda erişilebilir olmaları, bizi onlara daha çok yaklaştırır. Ve sanal arkadaşlıklar kurabiliriz. Ek olarak farklı kültürdeki etnik ve dini geçmişe sahip kişilerle temas ve iletişim kurmak, farklı kökenlere karşı hoşgörü ve saygı geliştirmenin anahtarı olabilir. Bu, özellikle çocuklar için benzersiz bir fırsat olabilir. Ve son olarak sosyal medya bizlere iletişim alanında kolaylıklar sağlar. Yani bizler uzağımızda olan eş dost ve akrabalarımızla istediğimiz her an, dünyanın neresinde olursak olalım, onlarla iletişim kurabilir ve hasretimizi giderebiliriz.

Olumsuz şekilde etkilemesine örnek verecek olursak, buna bağımlılığı örnek verebiliriz.

Bağımlı olan insanlar, gerçek hayattan uzaklaşarak sanal dünyada yaşamaya başlarlar. Ve odalarına kapanarak günlerinin büyük bir kısmını orada geçirirler. Bağımlılık; kaygı, depresyon, uyku düzeninin bozulması gibi birçok hastalığa sebep olmaktadır. Bunlar da insanı olumsuz şekilde etkilemektedir.

Bir diğer olumsuz örnek ise insanların paylaşımlarına verilen olumsuz yorumların insan üzerindeki etkisi... Yani insanlar sosyal medyada bir paylaşım yaptıklarında, bu paylaşımına gelen kötü, olumsuz yorumlar insanı olumsuz şekilde etkilemektedir. İnsanlar bu yorumları kafalarına takarak sıkıntı, stres içerisine girmektedir.

Son olarak olumsuz örneğimiz ise insanların sosyal medyada yarış içerisinde olmasıdır. İnsanlar kendilerini başka insanlarla kıyaslayarak kendilerini altta hissedebilmektedir. Kendilerini diğerlerine göre altta hisseden insanlar, bunları kafalarına takmaktadır. Bazen bu hastalıkları daha büyük bir dereceye girmekte ve daha iyi paylaşımlar yapmak için günlerinin daha büyük bir kısmını burada geçirmektedirler.

Sonuç olarak bizler, sosyal medyanın olumlu yönlerini dikkate almalı ve kullanmalıyız. Olumsuz örneklerinden ders çıkartarak bunlardan kaçınmalıyız.

Efsa Zişan Kızıltaş

7/A Sınıfı Öğrencisi



NE ENGEL

Bizler farklılıklarla güzeliz
El ele kol kola mutlu,
Hep beraber oynarken sevinçliyiz.
Biz böyle yenilmeyiz.

Farklılıklar bize engel değil,
Beraber oturmuş ezana kadar oynarken,
Beraber kana kana su içerken mutluyuz.
Biz böyle neşeliyiz.

Ne önemi var değişikliklerin?
Koştururken, ebelemece oynarken,
Salçalı ekmek yerken,
Söyleyin bana ne önemi var farklılıkların?

Dilin, ırkın, tenin, cinsiyetin;
Ne gibi bir engeli var?
Coşkulu olmaya, oyun oynamaya.
Söyleyin bana ne engeli var?

ECE NAZ BAŞYİĞİT

6/A Sınıfı Öğrencisi

GEÇ OLMADAN

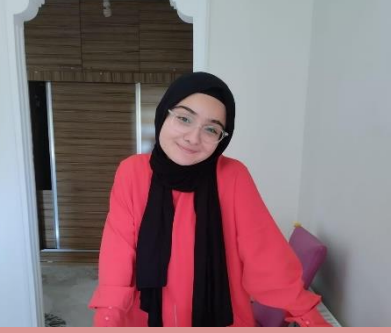
Bir gün karışacağız toprağa
Gelin toplanalım,
Helalleşelim, barışalım.
Küs kalmayalım.

Bir gün gireceğiz beyaz örtüye,
İyi geçinelim,
Düşman olmayalım,
Birbirimize bağlanalım.

Bir gün dökülecek mezar başına su,
O zaman pişman olmayalım.
Hayat kısa,
Gelin arkadaşça, güzelce yaşayalım.

ECE NAZ BAŞYİĞİT

6/A Sınıfı Öğrencisi



ÖĞRENCİNİN GÖZÜNDEN EĞİTİM

Eğitim, hayatımızın en önemli parçalarından biridir. Ancak bir öğrenci için eğitim ve okul, çeşitli duygular içeriyor. Eğitim, bazen heyecan verici, bazen de zorlayıcı olabiliyor.

Öncelikle, eğitimle ilgili iyi ve pozitif duygularımı belirtmek istiyorum. Yeni konular öğrenmek, kendimi geliştirmek için bir fırsat bu. Öğrenme sürecimde yeni bilgiler öğrenmek beni mutlu ediyor. Aynı zamanda, öğretmenlerimin desteğiyle çalışmak ve birlikte başarıya ulaşmak da beni mutlu ediyor.

Ancak eğitim sürecimde karşılaştığım zorlukları da göz ardı etmemeliyiz. Sınav stresi, ödevler gibi bunlar insanı strese sokan şeyler olabiliyor.

Ancak tüm zorluklara rağmen, eğitimin önemini asla göz ardı etmem. Eğitim bize düşünme becerileri, başarı için ne gerekli ise onları sağlar. Her deneyimimden bir şeyler öğrenmek ve kendimi geliştirmek için eğitim sürecimi en iyi şekilde değerlendiririm.

Sonuç olarak, eğitim benim için bir sorumluluktur. Her gün yeni bir şeyler öğrenmek ve kendimi geliştirmek için ben eğitim hayatıma en iyi şekilde devam etmek istiyorum. Bunu en iyi şekilde değerlendirmeye çalışıyorum.

Rabia YATAZ
8/C Sınıfı Öğrencisi

HEDİYE

Şehirde yarım saatlik uzaktaydılar. Arabayla bu yeşil alana, çay kenarına gelmişlerdi. Semaveri çıkardı arabanın bagajından. Şırl şırl akan çayda önce yıkayıp sonra da semavere su doldurdu. Üstünü kapayıp semaverin çalı çırpı, kozalak, odun parçası aramaya çıktı. Önce kozalaklardan birini yakıp semaverin içine attı. Üzerine bulup getirdiği küçük çırplardan, sonra da küçük odun parçalarından attı. İşte ateş yanmış, semaverdeki su ısınmaya başlamıştı.

Oğluna seslenerek küçük kilimi arabadan çıkarmasını istedi. Kızına da kilimin üzerine sofrayı kurmasını tembihledi. Şehirde çıkarken biraz kıyma almıştı. Ne zamandır düşündüğü köfte ziyafetini işte bu pazartesi ikindi sonrası, enfes bir semaver çayıyla birlikte ailesine ikram edecekti. İlkbahar yeni girmişti. Hava biraz serinceydi.

Ali, hanımının yanına sokularak çayı ve çaydanlığı istedi. Kıymayı da köfte olarak hazırlamasını rica etti.

"Zehra Hanım, köfteler hazır olunca bana haber ver." dedi Ali.

Zehra: "Olur, sana seslenirim. Sen yeter ki ateşi zamanında hazırla. Yoksa karanlığa kalırız. Akşam ezanı okunmadan eve gitsek iyi olur." dedi.

Ali topladığı çırpı ve kozalakların bir kısmıyla uygun bir yerde ateş yaktı. Izgarada köfte yapacaklardı. Bu ailecek çok sevdikleri bir yiyecekti. Yanında semaver çayı da oldu mu keyiflerine diyecek olmazdı.

Semaverde su kaynamak üzereydi. Bu arada oğluyla Ali, ateşi de yakmış; kömürleri tutuşturmuşlardı. İş, bekleyip kömürlerin kor halini almasına kalmıştı.

Ali, kaynayan semaver suyuyla çayı demledi. Oğlu Hasan'dan su isteyip azalan semaver suyuna ek yapmak istedi. Çaya doymadan sıcak suyun bitivermesini istemiyordu.

Hasan şırl şırl akan çaydan buz gibi su doldurup şişeye babasına getirdi. Semaver suyuna ek yaptılar.

Zehra Hanım Ali Bey'e:

"Köfteler hazır beyim, ateşten ne haber? Kömür hazır hale geldi mi?" dedi.

Ali Bey:

"Hazır Zehra Hanım, mangala köfteleri yerleştirebiliriz." dedi.

Köfte döşenmiş ızgarayı, hazır ateşe Hasan koymuştu bile. Ali'nin kızı Saliha da çay tepsisini ve bardakları hazırlamıştı. Çay da demlenmişti. Izgaradan Ali'nin en sevdiği sesler, pişme sesleri, gelmeye başlamış, köftenin yağ ateşe " cız cız" diyerek damlamıştı bile. Birazdan ziyafet başlayacaktı.

Köftelerin bir kısmı pişince Ali, önce onlardan anne ve babasına ayırdı. Babası ile annesi artık yaşlıydı. Pikniğe gelmek istememişlerdi. Ali de havanın serin olmasından dolayı onları hasta etmekten korkmuş, pikniğe gelmeleri hususunda ısrarcı olmamıştı. Şimdi işte önce onlara bir piknik hediyesi hazırlıyordu.

Anne ve babasına piknik hediyesi hazırlarken de Allah'ın kendine sunduğu hava, güneş, su, hayat, aile, göz, el gibi sayısız hediyeleri düşünmüş; içi Rabbine karşı sonsuz şükran hisleriyle dolmuştu. Böyle iyi ve fedakar birer anne ile babanın da kendisine, Allah'tan büyük bir hediye olduğunu düşünüyordu.

Mehmet Dere
Türkçe Öğretmeni



Leonardo Da VİNCİ SON AKŞAM YEMEĞİ eserini kilise rahiplerinin isteği üzerine yapmıştır. Eseri üç yılda tamamlamıştır. Bunun nedeni, ihanet eden Yahuda karakterini üç yıl boyunca hastanelerde, hapishanelerde ve şehrin her yerinde onu aramasıydı. Peki, bu Yahuda'nın hikayesi nedir? Birlikte bakalım:

YEMEKTE KONUŐULANLAR

Akşam yemeğinde Hz. İsa (as) dedi: "Kutsal adını tesbih ve takdis ederim. Ya Rab, şükürler olsun sana. Çünkü senin işini yerine getirdim."

-Sonra hain Yahuda'ya dönerek dedi:

"Benim vaktim yakın: O halde git, yapman gerekeni yap. Havariler, İsa'nın (as) Yahuda'yı yemek için bir şeyler almaya gönderdiğini sandılar. Küstah Yahuda: İsa yememe izin ver, sonra giderim." dedi.

Sonra İsa (as) dedi: Sizden biriniz bana ihanet edecek. Öyle ki bir koyun gibi satılacağım. Ama yazıklar olsun ona ki başkasına hazırladığı tuzağa kendisi düşecektir."

Yemekten ayrılan Yahuda, Baş Kâhine vardı: "Bana va'dolunanı verirseniz size İsa'nın yerini söylerim. Bu gece Havarileriyle yalnızlar." dedi.

Baş Kâhin karşılık verdi: " Ne kadar istersin? "

Yahuda: "30 altın..." Baş Kâhin altınları hemen verdi. Askerlerle birlikte oraya gittiler.

Onlar yola çıkarken yüce Allah Cebrail, Azrail, Mikail, İsrail'e; İsa'yı yeryüzünden almalarını emretti. Kutsal melekler, Hz. İsa'yı 3.kat göğe, daima meleklerin Allah'ı zikrettiği yere, getirip bıraktılar.

Yehuda herkesin gözü önünde hızlı hızlı Hz. İsa'nın bulunduğu odaya girdi. Havariler uyuyordu. Yüce Allah mucize eseri olarak Yehuda'yı Hz. İsa'ya benzetti. Havariler de onun Hz. İsa olduğuna inandılar. Hain Yehuda Hz. İsa'yı arıyordu. Oysa

İsa (a.s.) çoktan göğe yükselmişti. Havariler hayretle sordular:

"Sen İsa, bizim muallimimizsin, bizi unuttun mu?"

O dedi:

"Siz benim Yahuda olduğumu bilmiyor musunuz?"

Bunu derken askerler içeri girdiler. Ellerini Yahuda'nın üzerine koydular. Çünkü o, her bakımdan Hz.İsa'ya benziyordu.

Askerler alay ederek onu bağladılar. O ise kendisinin İsa olmadığını söylüyordu.

" Siz aklınızı mı kaçırdınız? Size yol gösteren, İsa'yı yakalatan benim. Ben, Yahuda'yım. Beni neden tutukluyorsunuz?"

O zaman askerler, sabırlarını tüketip vurmaya başladılar. Öfkeyle yakalayıp götürdüler ve onu çarımha gerdiler. Böylece kendi kazdığı tuzağa kendi düşmüştü Yahuda. Allah; Hz. İsa'yı, inanmayan kişilerin elinden kurtarmıştı.

METİN TAŐTI

Görsel Sanatlar Öğretmeni

BEDEN EĞİTİMİ

DENGELİ BESLENME VE OBEZİTE

DENGELİ BESLENME NEDİR?

- Vücudun büyümesi, dokuların yenilenmesi ve çalışması için gerekli olan besin öğelerinin her birinin yeterli miktarlarda alınması ve vücutta uygun şekilde kullanılması "yeterli ve dengeli beslenme" dir



FAST-FOOD ZARARLARI

Hazır gıdalardaki renklendiriciler, aroma artırıcı maddeler, tatlandırıcı maddeler kanser ve kalp hastalıklarını artırır.

"Fast food" hazır yiyecekler yüksek enerji içermelerine karşın, vitamin, mineral ve liften fakirdir. Kilo artışı, damar hastalıkları, bazı kanserler için risk artışına neden olurlar.

GÜNDE KAÇ ÖĞÜN BESLENMELİYİZ?

- Kahvaltı
- Öğle Yemeği
- Akşam Yemeği



Öğün aralarında meyve, fındık, ceviz, kurutulmuş meyveler yemeliyiz. Süt ve ayran içebiliriz.

BESİN GRUPLARI NELERDİR?



EN ÖNEMLİ ÖĞÜN HANGİSİDİR?

Kahvaltı: Çok önemli bir öğün

Düzenli kahvaltı yapmak öğrenme, dikkat, verimlilik, yaratıcılık gücünde artış ve fiziksel dayanıklılık açısından oldukça önemlidir.

Kahvaltının yapılmadığı durumlarda karın ağrısı çocukların söylediği en önemli şikayetlerdendir.

SU TÜKETİMİ

- Cildi güzelleştir
- Vücut ısısını ayarlar
- Vücutta biriken zararlı maddeleri dışarıya atılmasını sağlar
- Hücrelere besin ve oksijen taşır
- Eklemere destek sağlar
- Kabızlığı engeller
- Bazı toksinleri atarak böbrek ve karaciğerdeki yükü azaltır
- Vitaminler, mineraller ve diğer besinlerin çözülmesine yardımcı olur

OBEZİTE NEDİR?

- Obezite genel olarak bedenın yağ kütlesinin yağsız kütleye oranının aşırı artması sonucu boy uzunluğuna göre vücut ağırlığının arzu edilen düzeyin üstüne çıkmasıdır.



Doğru Beslenmek İçin Yapmamız Gerekenler

- ✓ Katkı maddeli hazır ürünlerden kaçın!
- ✓ Abur cubur yemel!
- ✓ Aldığın gıdaların son kullanma tarihine dikkat et!
- ✓ Sürekli aynı şeylerle beslenme!
- ✓ Her öğünde sağlıklı bir porsiyon ye!
- ✓ Yiyeceklerin temiz olmasına özen göster!
- ✓ İçerisinde gıda boyası, yapay tatlandırıcı ve çok çeşitli koruyucu maddeler bulunan gıdalardan kaçın!
- ✓ Gıdalara ilgili her duyduğuna inanma, bilienlere danış!
- ✓ Dört yapraklı yoncanın her bir yaprağındaki gıdalarla dengeli şekilde beslen!

Sendan Entabur

BEDEN EĞİTİMİ

OKUL İÇİ ETKİNLİKLERİMİZ



BEDEN EĞİTİMİ

SPORTİF BAŞARILARIMIZ



Sendan
Entabur

ENGELLİLER HAFTASINA ÖZEL ÖĞRENCİLERİMİZDEN ŞİİRLER

AZICIK EMPATİ

Kolay değil yaşamak
Hele engelin varsa,
İsterim ki dünyada
Herkes merhametli olsa.

Bazıları doğuştan,
Bazıları kazadan,
Çıktı önüne engeli.
Gerek bize empati.

Empati ne demektir?
İnsan bunu bilmeli.
Bunu öğrenmek için,
Kitaplara girmeli.

Şeyma YAŞAR

5-A Sınıfı Öğrencisi

AYNIYIZ

Hepimiz aynıyız,
Dünyada biz de varız.
Bizi dışlamayın,
Farklı olduğumuzu sanmayın.

Fark olsun istemezdim,
Farklı davranmasınlar.
İstediğim bir tek şey,
Bizi de var sayınlar.

Serinay ALBAYRAK

6-B Sınıfı Öğrencisi

ENGELLİLER

Engelliler sevimli,
Değer görmeli.
Hayatı öğrenmeli,
Sevgiyle büyümeli.

Engelliler özeldir,
Onlar hep sevecendir.
Cennete erenlerdir.
Zorluklarla büyüyenlerdir.

Çaresizlik gözlerinde belirmiş.
Bizlerin yardımlarıyla sevinmiş.
Kalpleri hayata kenetlenmiş,
Hepsi birer melek imiş.

Elanur ERENULUĞ

6-B Sınıfı Öğrencisi



TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİ BULMACA

İ	K	R	T	A	M	İ	R	T	S	Ü	D	N	E
A	N	C	F	K	M	O	M	I	R	A	S	A	T
S	V	O	Ş	İ	T	A	T	M	R	I	A	İ	T
H	R	A	V	A	O	M	L	P	T	U	L	E	M
A	U	R	N	A	A	N	N	R	I	K	K	Ş	M
D	T	Ü	N	L	S	C	X	S	A	N	G	A	I
G	R	H	K	J	R	Y	W	T	O	Z	K	J	Ş
Ü	R	E	T	K	Y	O	O	L	U	E	A	T	A
E	R	R	E	Y	K	Y	O	N	T	İ	L	P	L
P	D	Ş	F	F	İ	J	U	B	V	J	V	X	U
F	İ	G	G	B	İ	U	Ğ	R	A	R	A	H	O
F	C	S	S	B	O	R	F	İ	Ş	E	K	G	Z
C	A	R	Y	J	O	N	Ç	İ	N	N	M	A	K
A	T	I	K	İ	L	S	İ	D	N	E	H	Ü	M

Aşağıdaki kelimeleri tabloda bulun

1.İNOVASYON

2.ULAŞIM

3.BİYOTAKLİT

4.ENERJİ

5.ÜRÜN

6.TASARIM

7.TEKNOLOJİ

8.PAZARLAMA

9.KEŞİF

10.İCAT

11.MAKET

12.MÜHENDİSLİK

13.REKLAM

14.ENDÜSTRİ

AŞAĞIDAKİ TANIMLARI EŞLEŞTİRİN

YENİLİK YAPMA ,YENİ ÖZELLİKLER KATMA	TEKNOLOJİ
MUCİTLER TARAFINDAN YAPILAN YENİ ÜRÜN	AMBLEM
YENİ ALETLER,ARAÇLAR , SANAYİ ÜRÜNLERİ İMAL ETMEK İÇİN GEREKLİ OLAN YETENEK VE BİLGİ	TASARIM
BİR FİKRİ VEYA KURUMU TEMSİL EDEN SİMGE	PROTOTİP
KAĞIT ÜZERİNE RESİM,FOTOĞRAF,YAZI,GRAFİK VB.DÜZENLEME İŞLEMİ	İCAT
BİR ŞEYİ ZİHİNDE BİÇİMLENDİRME,PLANLAMA	PATENT
BİR ÜRÜNÜN TEST İÇİN KULLANILAN BİREBİR ÖRNEĞİ	ÜÇBOYUT
CİSİMLERDE EN,BOY VE DERİNLİK	İNOVASYON
FİKİRLERİN KORUNMASI İÇİN ÇIKARILAN BELGE	MİZAMPAJ

Hazırlayan :Nurten AYDIN
Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni

FIND AND PAINT

W	M	O	T	H	E	R	E	Y	E
X	O	R	E	E	D	U	Y	D	M
P	N	A	W	A	X	B	O	O	K
Y	Q	N	S	D	R	B	I	R	C
E	I	G	B	N	H	E	W	A	L
L	H	E	N	C	A	R	N	D	O
L	B	W	A	H	E	L	L	O	C
O	N	E	I	A	J	H	D	O	K
W	C	S	S	I	X	C	S	R	C
A	D	W	W	R	I	T	E	A	B

hello

write

yellow

clock

mother

book

orange

head

one

door

rubber

chair

six

eye

Abdullah ACUN
İngilizce Öğretmeni

BURSA-ULUDAĞ GEZİSİNDEN KARELER





Bahçede suluboya zamanı



Renkli Kalpler'in yılbaşı hediyeleri



Renkli Kalpler sınıfı kütüphane ziyaretinde



Oyunlarla Sudokuya giriş yapıyoruz



Yanardağ deneyimiz



Cumhuriyetin 100. Yaşını kutluyoruz



Yeni renklerin keşfine çıkıyoruz



Meyve sularını hazırlayan minik eller



Duyusal oyunlara doymayan minik parmaklar



Renkli Kalpler Sınıfı